חנן ויטרניץ
מוזיקאי, מעבד מנצח ומלחין ישרְאלי
1995-1914

נולד בצ'כיה, נחשב בישראל למוזיקאי חשוב בזמר העברי והמוזיקה הישראלית, ותרם רבות לבנייתה ולגווניה. למד פסנתר בקונסרבטוריון בפראג.
ב-1939 עלה לישראל והשתכן עם אשתו פאולה ברחוב ויזל בתל-אביב, שהיה מרכז תרבות של השנים ההן והחל לעבוד בְּרָשות השידור הפלשתינית בתור מוזיקאי, מעבד ומלווה בפסנתר. עם הקמת המדינה החל לנצח על תזמורת רָשות השידור הישרְאלית והשתתף בתכניות דוגמת תיבת נוח, תשואות ראשונות, ניצַח וליווה אמנים בין-לאומיים שהִגיעו לישראל, ניהל מוזיקה ושימש מנצח בתאטרון "דו רה מי" בהנהלת ג'ורג' ואל.
ויטרניץ עבד בחברות התקליטים הגדולות כמו הד ארצי, מקולית ו-CBS ישראל, עיבד מוזיקה כ-50 שנה למאות זמרים בישראל ובהם עדנה לב, יהורם גאון, שושנה דמארי, יפה ירקוני ועוד. ייחודו בתור מוזיקאי מתבטא בכתיבת עיבודים להרכבי תזמורת מגוונים ובליווי שלו בתור פסנתרן. הוא הלחין מוזיקה לסרטים והיה שותף להקמתם של פסטיבלי הזמר והפזמון של רָשות השידור וכן פסטיבלי הזמר החסידי ופסטיבל הזמר המזרחי "דרור – למנצח שיר מזמור".
בעשורים האחרונים לחייו התמקד בכתיבת עיבודים ובליווי בפסנתר של גדולי החזנים בארץ ובעולם, ונחשב לאחד מגדולי המעבדים של המוזיקה הדתית. שימש מורה ומרצה בבתי ספר למוזיקה ובאקדמיה למוזיקה בת"א. עבודת המחקר שלו על תולדות עיבוד המוזיקה מן המאה ה-13 ועד המאה ה-20 היא הגדולה ביותר שנכתבה מאז ומעולם בנושא.

עיריית תל אביב קבעה לוחית זיכרון על ביתו שברחוב ויזל 17 בתל-אביב

חנן ויטרניץ מלווה את יפה ירקוני ב"נאצר מחכה לרבין"
https://www.youtube.com/watch?v=1BWuy3ZhNpM